

Bámfalva, jan. 14d. 1862.

E pillanatban veszem, siffrós kedves barátság, levelkedés,
s mivel éppen általalom indult, mely egy Toldyhoz utasított
csomónak postára vigi: pár sorát csatolok Hozzad.

Ami a küldeményemmel illeti: fontosabb veszem amit Des.
nagy érdeklődéssel memoir. társadékosul mondok, s meglátom, miként
vezetett el szerencsés selymök közt. Nemere költeménye
iránt, azon egy helye miatt, talán nagyon óvatos vagy. Én sem
igen igyekelek a megtelés művészetet: de az is gabjint madár,
gót az Angyaloknál. Aztán külön kértet alá jó mind az,
ami min religius kértet köze, napról "ura" funuszáról.
Mihelyt egy jó, az az felhagyatás, napom lesz, megírom
a költemények élke bevezetése, mert több illesztés
faját - kértet szerencsés jól. vagy reménytelen vége -
küldeni.

Ami Aragoz illeti: leggyőzelműbbnek tartanám, ha
egy szerencsés jéppelken Te mondanád el, hogy a Tarsuság
fogja adni Molièrenek, s köztül Tartuffeot (mi, régtől
ben, ismerem, s tudod, mi ez). Ez élke tevék Arago Zenező
néd azon bevétele, mi ő 1844 január 15d. a Molière fogán.

nek inauguratioja általánosan mondani. A szobor "nemzeti alá-
írás" néven effőzőltetve, s Arago az aláírási-bizottság alatt
vőre volt. — Nem fog ártani, ha kiemelve Arago befédésed
classici voltas. Régebben alig tudok példát, hogy íróról ily
röviden, ily mélyen s ily fejező golt volna valaki.

Keményem, nem sokára lesz általánosan jelölés adni annak,
hogy említezzem vagy, s hogy főemből jesset. — Ha valami
földtani valótl adad: küldd el, jűvesen eljávot beane. Azt
dictálni lehet, s én csak úgy nem tudok. S megjegyzem, hogy
mihelyt bármi nemű jűveset éimtek: vége jűjűnt a barát,
ságnak.

Ölled jűves igaz jűveset.

Károly



Nem háziállatnak-e, azt is mine jűveset, azt is mine
igazgató, a Goethe Werther's?